



## 6.2 LATINO E GRECO

### PROGRAMMAZIONE LATINO E GRECO-BIENNIO CLASSICO

Asse dei linguaggi.	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Livello di competenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi, per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p><b>I anno</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere, interpretare un testo semplice dall'italiano e dal greco.</li> <li>Conoscere le principali norme morfosintattiche delle lingue latina e greca.</li> <li>Tradurre in italiano corretto, rispettando il messaggio</li> <li>Acquisire un ampio repertorio lessicale tramite la memorizzazione.</li> <li>Conoscere aspetti significativi della vita e cultura classiche.</li> </ol> <p><b>II anno</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rafforzamento e potenziamento delle competenze acquisite nel I anno.</li> </ol>	<p><b>I anno</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere correttamente, dividendo in sillabe e individuando quelle su cui poggia l'accento.</li> <li>Distinguere la struttura delle parole.</li> <li>Analizzare e riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali e verbali.</li> <li>Ricostruire l'ordine della frase italiana, partendo da quella latina e greca.</li> <li>Comprendere e tradurre semplici testi latini e greci, inseriti in un contesto ben definito.</li> </ol> <p><b>II anno</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Potenziamento delle abilità acquisite nel I anno.</li> <li>Acquisire una conoscenza adeguata degli elementi principali del sistema linguistico latino e greco.</li> <li>Praticare la traduzione non come applicazione meccanica delle regole ma come strumento di conoscenza di testi e autori.</li> </ol>	<p>Fonetica: Quantità delle sillabe e regole dell'accento.</p> <p>Morfosintassi – <b>I anno</b> Declinazioni, introduzione al sistema verbale latino e greco Pronomi e aggettivi, comparativi e superlativi. <b>II anno</b> Completamento della morfologia nominale e verbale.</p> <p>Sintassi: Struttura della frase semplice; costrutti verbali di uso più comune. Proposizioni subordinate più usuali.</p>	<p>Competenza non raggiunta: non comprende il senso generale del testo e non individua la struttura morfosintattica dello stesso.</p> <p>Livello sufficiente: Legge e comprende il significato generale del testo, individua il lessico di base, riconosce le strutture morfosintattiche fondamentali.</p> <p>Livello discreto: Legge e comprende correttamente il testo e lo inserisce nel contesto di riferimento.</p> <p>Livello buono: Legge scorrevolmente e comprende pienamente il significato rendendolo in un buon italiano. Riconosce le strutture morfosintattiche. Usa correttamente il lessico.</p>

### PROGRAMMAZIONE LATINO E GRECO-TRIENNIO CLASSICO

Asse dei linguaggi	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale</p>	<p>Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario . Saper sintetizzare i temi trattati operando inferenze e collegamenti. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Saper organizzare il discorso in base al destinatario, alla</p>	<p><b>LATINO</b></p> <p><b>I anno</b> Completamento della sintassi del verbo e del periodo.</p>



nei vari contesti.	situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione.	<p>Potenziamento del lessico. Età delle origini e arcaica. L'età di Cesare. <b><u>II anno</u></b> L'età di Augusto <b><u>III anno</u></b> L'età imperiale. La letteratura cristiana.</p> <p><b>GRECO</b></p> <p><b><u>I anno</u></b> Completamento della grammatica e della sintassi. L'età arcaica. <b><u>II anno</u></b> L'età classica <b><u>III anno</u></b> L'età ellenistica L'età imperiale.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina o greca	<p>Saper tradurre i testi esaminati, individuando le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico in italiano nella consapevolezza delle radici latine e greche.</p> <p>Saper leggere in metrica i versi studiati.</p> <p>Saper cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando tipologia, scopo comunicativo, funzione, valori estetici e culturali.</p> <p>Saper collocare le opere e gli autori nel contesto storico – culturale di riferimento.</p> <p>Individuare nei testi gli elementi di innovazione e continuità rispetto ai modelli.</p> <p>Saper individuare i nuclei concettuali fondamentali delle pagine critiche lette.</p>	<p><b><u>I anno</u></b>- Latino Lettura e traduzione di passi di Cesare, Sallustio, Cicerone, Lucrezio.</p> <p><b><u>II anno</u></b> Lettura e traduzione di passi filosofici dell'opera di Cicerone. Lettura metrica, e traduzione di Virgilio, Orazio e degli elegiaci. Letture dalle Storie di Livio</p> <p><b><u>III anno</u></b> Lettura di passi di Seneca e Tacito . Ripresa dell'opera di un poeta di età augustea.</p> <p>Greco</p> <p><b><u>I anno</u></b> Lettura metrica, traduzione di passi dell'Iliade e dell'Odissea. Brani a scelta di storici o lettura di lirici.</p> <p><b><u>II anno</u></b> Lettura e traduzione di un'orazione o parti di orazione. Lettura di lirici o di brani di opere storiche.</p> <p><b><u>III anno</u></b> Lettura metrica e traduzione di una tragedia o parti di una tragedia. Lettura di un dialogo o di una antologia di dialoghi di Platone.</p>
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	Saper tradurre in italiano corretto, con lessico appropriato e rispettando l'integrità del messaggio un testo latino o greco. Saper esporre per iscritto in modo sintetico i nuclei essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti.	
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	<p>Saper interpretare i testi, mettendo in relazione la produzione letteraria con il periodo storico- culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Mettere in relazione le opere dei vari autori con lo sviluppo del genere letterario di riferimento.</p> <p>Attuare confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Saper mettere in relazione le pagine critiche lette con l'opera dell'autore</p>	
Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	Saper mettere in relazione gli elementi di alterità e continuità delle culture classiche con quella moderna	



## PROGRAMMAZIONE LINGUA E CULTURA LATINA-BIENNO SCIENTIFICO E LINGUISTICO

Competenze asse linguaggi	Competenze specifiche biennio	Abilità biennio	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi, per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> <p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p>1. <b>Leggere</b> in modo scorrevole e <b>comprendere</b> un testo semplice latino nelle sue strutture morfosintattiche di base (1 anno)</p> <p><b>1bis. Comprendere e interpretare</b> in modo essenziale un testo di maggiore difficoltà (<u>fine</u> primo biennio)</p> <p>2. <b>Tradurre</b> in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</p> <p>3. <b>Arricchire</b> il proprio bagaglio lessicale, imparando a <b>usarlo</b> consapevolmente.</p> <p>4. <b>Comprendere</b> lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; <b>essere consapevoli</b> dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.</p> <p><b>Competenze specifiche linguistico</b></p> <p>1. Riflette metalinguisticamente sui fondamenti della lingua latina attraverso la traduzione di testi d'autore, debitamente annotati o parzialmente tradotti.</p> <p>2. Riconosce affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze.</p> <p>3. Si orienta su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ' MORFO-SINTATTICHE</p> <p>1. <b>Distinguere</b> le sillabe individuando quelle su cui poggia il cosiddetto accento latino (1°anno)</p> <p>2. <b>Distinguere</b> la differenza tra radice, vocale tematica, desinenza; la funzione dei prefissi e suffissi. (1° anno)</p> <p>3. <b>Analizzare e riconoscere</b> la funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso) e verbali (modo, tempo, persona; uso predicativo e copulativo). (1° anno)</p> <p>4. Nella resa in italiano del testo latino <b>ricostruire</b> l'ordine delle parole, partendo dalla centralità del verbo e dalla conseguente individuazione del soggetto. (1° anno)</p> <p>5. <b>Mettere in relazione</b> paradigmi verbali con le formazioni dei modi e tempi latini e con gli esiti nella lingua italiana.</p> <p>6. <b>Analizzare</b> periodi latini di crescente complessità tra 1° e 2° anno con schemi di varia tipologia, riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione attraverso i vari connettivi.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ' LESSICALI</p>	<p style="text-align: center;"><b>I ANNO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fonetica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole che consentono una lettura corretta del testo latino*;</li> <li>- concetto di quantità vocalica come tratto distintivo della lingua latina*.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Morfosintassi del nome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Declinazione dei sostantivi e degli aggettivi*.</li> <li>- pronomi personali e possessivi*; alcuni pronomi dimostrativi e determinativi* (ed eventualmente i "relativi", in base al libro di testo adottato).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Morfosintassi del verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutti i tempi del Modo Indicativo: forma attiva (e eventualmente passiva, anche in base al libro di testo adottato) delle 4 coniugazioni regolari e del verbo <i>sum</i> *.</li> <li>- Infinito presente, (eventuale perfetto e futuro);</li> <li>- Imperativo</li> <li>- congiuntivo presente e imperfetto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Sintassi della frase semplice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura della frase latina;</li> <li>- principali funzioni sintattiche dei casi e costrutti verbali di uso più comune*.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Sintassi della frase complessa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposizioni subordinate con l'indicativo: temporale, causale.</li> <li>- proposizione finale*.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lessico e civiltà latina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico latino di base (lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso)*, anche attraverso la lettura di testi e un percorso per campi semantici della civiltà e cultura romana;</li> <li>- le differenze di significato di termini latini appartenenti alla stessa area tematica;</li> <li>- l'evoluzione lessicale dalla lingua-madre latina a quella italiana.*</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II ANNO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Morfosintassi del nome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamento dello studio dei principali pronomi e dei loro usi;</li> <li>- gradi degli aggettivi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Morfosintassi del verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamento dei modi finiti (attivi e passivi);</li> <li>- composti di <i>sum</i>;</li> <li>- verbi deponenti e semideponenti;</li> <li>- participio presente, perfetto e futuro e loro</li> </ul>



		<p>7. <b>Individuare e riconoscere</b> in modo consapevole i termini latini appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina).</p> <p>8. Attraverso esercizi di completamento, sostituzione, analisi contrastiva, falsi amici, ecc. <b>riconoscere</b> e <b>utilizzare</b> un lessico pertinente.</p> <p>9. <b>Riconoscere</b> varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice (nominale e verbale) latina (e gli eventuali slittamenti semantici).</p> <p>10. <b>Usare</b> in modo consapevole il dizionario.</p>	<p>uso;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gerundio e gerundivo e supino e loro usi (in particolare: perifrastica passiva);</li><li>- principali verbi irregolari*</li></ul> <p><b>Sintassi della frase complessa</b> (Proposizioni infinitive*, relative, , finali, se non studiate nel primo anno), proposizioni interrogative dirette*, narrative*, consecutive*, ablativo assoluto*.</p> <p><b>Lessico e civiltà latina</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il lessico latino di base* (lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso), attraverso la lettura di testi e un percorso per campi semantici della civiltà e cultura romana;</li><li>- le differenze di significato di termini latini appartenenti alla stessa area tematica;</li><li>- l'evoluzione lessicale dalla lingua- madre latina a quella italiana.</li></ul>
--	--	--	---

N.B. L'asterisco indica gli argomenti relativi all'indirizzo linguistico comuni all'indirizzo scientifico

## DESCRIZIONE LIVELLI DI COMPETENZA

### COMPETENZA NON RAGGIUNTA

Non si orienta rispetto al significato generale di un testo e non ne individua le strutture morfosintattiche di base.

### LIVELLO BASE

E' in grado di leggere un testo latino, di comprender il significato generale, individuando il lessico latino di base e le fondamentali strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo semplice, inserendolo in modo essenziale nel contesto di riferimento

### LIVELLO AVANZATO

Legge scorrevolmente un testo latino comprendendone pienamente il significato e padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo e appropriato, inserendolo in modo puntuale nel contesto di riferimento e approfondendo la riflessione lessicale.

### LIVELLO INTERMEDIO

Legge correttamente un testo latino comprendendone il significato e individuandone le strutture morfosintattiche; ne rende correttamente il senso in italiano, inserendolo in modo appropriato nel contesto di riferimento, anche attraverso un'adeguata riflessione lessicale



## PROGRAMMAZIONE– LINGUA E CULTURA LATINA-SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO-SCIENTIFICO

Competenze	Abilità dello studente
<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Acquisire</b> alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.</li> <li>2. <b>Sintetizzare</b> gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>3. <b>Comprendere</b> il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>4. <b>Pianificare</b> ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</li> <li>5. <b>Esporre</b> oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)</b></p>	<p>ABILITÀ' LINGUISTICHE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Analizzare</b> le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva</li> <li>2. <b>Comprendere</b> almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo,</li> <li>3. <b>Individuare e riconoscere</b> in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario</li> <li>4. Attraverso esercizi di traduzione, analisi del testo latino con traduzione a fronte, confronto tra traduzioni diverse, <b>riconoscere</b> e <b>utilizzare</b> un lessico pertinente.</li> <li>5. <b>Comprendere</b> lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; <b>essere consapevoli</b> dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità</li> </ol> <p>ABILITÀ' LETTERARIE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Cogliere</b> i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.</li> <li>2. <b>Riconoscere</b> nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</li> <li>3 <b>Confrontare</b> testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</li> <li>4. <b>Individuare</b> i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</li> <li>5. <b>Imparare</b> a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper <b>tradurre</b> in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</li> <li>2. <b>Sintetizzare</b> (anche secondo le tipologie della terza prova di</li> </ol>



	<p>Esame) gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</p> <p>3. <b>Svolgere</b> analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria</p>
<p><b>D</b></p> <p><b>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</b></p>	<p>1. <b>Collocare</b> singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale.</p> <p>2. <b>Inserire</b> i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.</p> <p>3. <b>Collocare</b> nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>4. <b>Identificare</b> gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>5. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</p>
<p><b>E</b></p> <p><b>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</b></p>	<p>1. <b>Imparare</b> a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.</p>

PRIMO ANNO (2°biennio)			
Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia: completamento</li> <li>• Sintassi dei casi : principali costrutti (verbi con costruzione personale – verbi con costruzione impersonale)</li> <li>• Sintassi del periodo : infinitive principali valori ed usi di <i>ut</i> – <i>quod</i> – <i>cum</i></li> <li>• Potenziamento lessico di base</li> </ul>	CONTESTI	AUTORI	OPERE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ETÀ DELLE ORIGINI E L'ETÀ ARCAICA</li> <li>• L'ETA' DI CESARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livio Andronico               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nevio</li> <li>• Ennio</li> </ul> </li> <li>• PLAUTO</li> <li>• TERENCE</li> <li>• CATULLO</li> <li>• SALLUSTIO</li> <li>• CESARE</li> </ul>	<p>(frammenti con traduzione a fronte)</p> <p>Scelta antologica di passi in lingua o lettura integrale di una commedia in traduzione</p> <p>Lettura e analisi dei <i>Carmina</i> (in lingua originale e/o in traduzione)</p> <p>Lettura e analisi di passi antologici delle opere monografiche (in lingua originale e/o traduzione)</p> <p>Lettura e analisi di passi antologici dei <i>Commentarii</i> (in lingua originale e/o traduzione)</p>



SECONDO ANNO (2°biennio)			
Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie		
	CONTESTI	AUTORI	OPERE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sintassi del periodo: consolidamento e completamento (proposizioni relative – interrogative – periodo ipotetico)</li> <li>• consolidamento del lessico base della lingua latina</li> </ul>	L'età di Cesare e di Cicerone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CICERONE</li> </ul>	<p>Lettura e analisi di passi antologici dalle orazioni e/o dalle opere filosofiche e/o delle epistole (in lingua originale e/o traduzione)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età di Augusto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LUCREZIO</li> <li>• SALLUSTIO</li> <li>• VIRGILIO</li> <li>• ORAZIO</li> <li>• LIVIO</li> </ul>	<p>Lettura e analisi di passi antologici da <i>De rerum natura</i> (in lingua originale e/o traduzione)</p> <p>(se non svolto nel 3°anno). Lettura e analisi di passi antologici da <i>De coniuratione Catilinae</i> (in lingua originale e/o in traduzione)</p> <p>Lettura e analisi di passi antologici da <i>Bucoliche, Georgiche, Eneide</i> (in lingua originale e/o in traduzione)</p> <p>Lettura e analisi di passi antologici dalle opere (in lingua originale e/o in traduzione)</p> <p>Lettura e analisi di passi antologici da <i>Ab urbe condita</i> (in lingua originale e /o in traduzione)</p>

ULTIMO ANNO			
Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie		
	CONTESTI	AUTORI	OPERE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sintassi del periodo: consolidamento della conoscenza di tutte le principali strutture</li> <li>• consolidamento del lessico base della lingua latina</li> </ul>	L'età dell'Impero (I-II Secolo d.C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SENECA</li> </ul>	<p>Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale e traduzione)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• LUCANO</li> <li>• PETRONIO</li> <li>• QUINTILIANO</li> </ul>	<p>Lettura e analisi di passi antologici in lingua originale o traduzione</p> <p>Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)</p> <p>Lettura e analisi di passi</p>



			<b>antologici (in lingua originale o traduzione)</b>
		<b>MARZIALE</b>	<b>Letture e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)</b>
		<b>GIOVENALE</b>	<b>Letture e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)</b>
		<b>TACITO</b>	<b>Letture e analisi di passi antologici (in lingua originale e/ o in traduzione)</b>
	<b>Il Cristianesimo e l'impero L'apologetica latina</b>	<b>APULEIO</b>	<b>Letture e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)</b>